



Accedi | Crea un account

[Scorri l'archivio](#)

- ... per Anno
- ... per Autore/i
- ... per Soggetto
- ... per Tipo

[In evidenza](#)

- Ultime aggiunte
- Ricerca avanzata
- Collegamenti utili

[Strumenti per gli autori](#)

- > [Addendum al Contratto Editoriale](#)
- > [Lettera di Presentazione dell'Addendum](#)
- > [Come creare un PDF](#)

I nostri feed

- [Atom](#)
- [RSS 1.0](#)
- [RSS 2.0](#)

[DEPOSITA ORA](#)

## PANORAMA DELLE LETTERATURE DELL'AFRICA SUBSAHARIANA

Toscana, Maddalena - Baldi, Sergio - Bertoncini, Elena (1984) *PANORAMA DELLE LETTERATURE DELL'AFRICA SUBSAHARIANA*. UNIOR, Napoli.

Documento PDF - Requires a PDF viewer such as [GSview](#), [Xpdf](#) or [Adobe Acrobat Reader](#)  
848Kb

### Abstract

Il lavoro vuole fornire agli studenti del corso di swahili una panoramica generale delle letterature dell'Africa subsahariana. Il programma del corso di Lingua e Letteratura Swahili comprende, oltre alla parte dedicata all'apprendimento della lingua, una parte dedicata allo studio della letteratura swahili antica e moderna. Si è pensato dunque di fornire uno strumento propedeutico che permetta agli studenti un adeguato inquadramento ed un migliore apprezzamento della letteratura swahili. Si è cercato di non limitare l'esposizione ad una mera elencazione di autori ed opere. A questo scopo in ogni sezione si fa menzione delle caratteristiche prevalenti delle letterature delle aree considerate, dando maggiore spazio agli autori ed alle opere più rappresentative. Essendo questo un lavoro a carattere generale, non sono stati considerati argomenti specifici quali per esempio i diversi approcci critici che si sono avuti, verso le letterature africane, da parte degli studiosi occidentali ed africani; i problemi relativi alla scelta della lingua da parte degli autori; il ruolo degli scrittori nella società in cui operano; ecc. Questi argomenti sono stati solo vagamente accennati in quanto si è ritenuto che una esposizione degli stessi presupponga una conoscenza diretta di almeno alcune delle opere più significative della letteratura africana.

<b>Tipologia del documento:</b>	Libro
<b>Parole chiave:</b>	Letterature Africa Subsahariana
<b>Settori scientifico-disciplinari del MIUR:</b>	<a href="#">AREA 10 - Scienze dell'antichità / filologico letterarie e storico artistiche</a> > <a href="#">LINGUE E LETTERATURE DELL'AFRICA</a>
<b>Codice identificativo (ID):</b>	181
<b>Depositato da:</b>	Maddalena Toscano
<b>Depositato il:</b>	30 Mar 2010 11:51
<b>Ultima modifica:</b>	02 Mar 2014 10:44

Riservato allo Staff dell'Archivio: [Accedi al record del documento](#)

L'Africa in generale ha avuto per me sempre un fascino particolare come il continente che ha conservato il più grande patrimonio di fauna selvaggia della terra. Posso dire che il periodo africano dei miei viaggi è iniziato con il Madagascar, nel 1987, ed è proseguito senza interruzioni fino al 1991 visitando in successione Zimbabwe, Zambia, Tanzania, Zaire (ancora durante la dittatura di Mobutu), Namibia e Botswana. Dalla descrizione di questi otto viaggi, in otto nazioni dell'Africa subsahariana, è emerso un quadro del patrimonio naturale e dell'evoluzione politica delle popolazioni negli ultimi decenni, dopo la fine del colonialismo. Apprezzabile è stato l'impegno sull'ambiente. URL: /core/journals/africa. Your name \* Please enter your name. Your email address \* Please enter a valid email address.